

THE LAWRENCE SCHOOL, SANAWAR NEWSLETTER

MARCH - 2023



Inter-House Girls' Basketball Tournament '23

Aprajita Auluck, UV

It is a widely known fact that the Inter-House Basketball Matches are a very exciting affair in GD, BD and PD alike. On the 15th of March, the Inter-House Girls' Basketball Matches commenced and the entirety of GD buzzed with excitement for the highly anticipated event. All the matches were hard fought and hair raising and got adrenaline pumping in the spectators and the players alike. During the matches, the tension was rising to the extent that even the cheering became very competitive. A lot of hard work and three (dare I say, one sided) matches later, Vindhya House emerged

victorious and it was unanimously felt that their victory was well deserved. There is no denying that Vindhya House have Basketball shooting through their veins and no different was the case this year as they proudly lifted the Basketball Cup in the School Chapel for the 5th time consecutively.

Though the matches were extremely tiring, all the players truly imbibed the School motto 'Never Give In' and displayed their resilience and stamina.



At a Loss for Words

Sarah Kesar, U VI

Two years ago, if somebody had asked me, “What is the hardest thing you have ever done?” I am pretty sure my answer would have been, “Writing at a loss for words.” Another thing I am sure of is that till date my answer has not changed. The only thing that may have changed is my outlook towards expression. It sounds complicated but somehow makes sense to me. I remember panicking even at the slightest loss for words, and shuddering at the thought of not being able to say anything. Not being able to express myself, rather not understanding what I was feeling, felt like the most terrifying thing in the world. Honestly speaking, most people do find this to be very valid, after all, there is not a single soul I know who would want to voluntarily not express themselves. However, over the due course of time, I have come to realize, that self-expression does not necessarily mean knowing what to say or what to do in order to show what you are feeling.

It was an epiphany of sorts, but took a huge amount of time to accept the simple fact that not knowing what to say is okay. Being unable to categorize the emotions brewing up inside you is not something to be feared. Being confused as to what you are feeling and why, is completely normal. The only way to understand the confusion swirling in you, constantly disrupting your train of thoughts, is to pull the chain. Stop and spend time with yourself. Through that, you may either understand the what, how and why of everything or you might just end up letting go of the emotions altogether. Coming to terms with this was a bitter pill to swallow, but a helpful one. Self-expression still remains one of the hardest things I have to do. Nonetheless, it has become a lot less terrifying. Knowing that even without comprehending what I am going through and can still manage to let it flow out through the simplest of things like dancing it out, or even sleeping gives a sense of comfort. Saying “I don’t know” as a valid answer to “How are you?” seemed tough, and staying in an existential dread for half a day in bed seemed unfathomable, but I realized that sometimes, maybe it was a need, an incomprehensible essential one.



STREAM

Diva Sorout, U V

I think we can all agree that a child's mind is the most curious mind. I mean at the age of 4 and 5, we question the tiniest of things; why is the sky blue? Why are leaves green? What's at the end of the rainbow? How/why do day and night happen? And if you think about it, there are so many children out there who will never get the answers they deserve simply because they are robbed of the opportunity to learn. It is so disheartening to know that these young minds will never get the little boost they need to fuel up their curiosity. STREAM is an SUPW-based initiative started by my best friend, Aprajita, and I which aims at providing opportunities for hands-on learning experiments with various art mediums, allowing young children to develop interests in STEM -related subjects and opening up a wide range of career options for them in the future. Take sculpture for example; getting 3rd graders to make sculpture pieces with the help of the Sculpture teacher will get the minds whirring and questioning where the clay comes from, indirectly teaching them about the layers of soil. This project will have particular relevance in the case of government schools (the government school at Garkhal for example) where we often see heavy drop outs due to non-engagement. Involving Arts into STEM related subjects can help these students understand Science, Technology, Engineering and Mathematics in a different way, increasing engagement in class. These artistic mediums that they enjoy will allow them to experience these subjects in a non-pressurising environment.



A Unique Soulmate **Anonymous**

I stick my head out of the classroom as soon as I hear the pitter patter of raindrops. No matter how sad I had been about anything in life, it has always soothed my soul. To my mind, heart and soul there is just nothing as melodious as the sound of the rain.

In Sanawar, the closest I feel to home is when the rain falls. Although no one likes when it lasts for long but to me it can never be enough because it is just so beautiful and peaceful to look at. I transcend to another world when she enters this one. It is not a human, not mortal yet it is something I feel the closest to. I cannot depend on it when I am in despair but whenever it comes I drop everything to appreciate its presence. Yes, it is lifeless but it has a soul to my eyes. It cannot be summoned but when it comes, it feels like it has always been around like no other.

Sometimes when I see it after a long while, it is like meeting an old friend who had gone distant after ages but still shares the same unbreakable bond. It is around just for a short while and yet upsets many people but to me it just feels too little a time. It inspires me that despite it having enormous power to possibly end this world in days yet it is as gentle as a feather falling on our body. I am an atheist who neither believes in any mythological stuff nor the stories about hell and heaven. But from all the descriptions of heaven I have heard of in my life, I know it exists because I visit it every time rain enters my sight.

Mirror, Mirror Me

Keerat Sandhu, U V

In today's day and age a taboo has been created around appreciating one's own existence. There exists a stigma surrounding the expression of one's slightest liking of one's own appearance. We are expected to dish out compliments a dime a dozen but not one of them is meant for ourselves. It is so important to be comfortable in your own body, to appreciate and nurture it; but sadly this is not the case. Lifetimes go by waiting to hear those very words of appreciation that you can say to yourself every morning. To be vain is often, if not all the time, clubbed with knowing your own beauty. You are beautiful, there is not an ounce of doubt about it, it is time we realised it, it is time we owned it.

The purpose of loving yourself is not just to romanticise your own image but to learn to be accepting and comfortable in your own skin. Unrealistic beauty standards are practically shattering self-esteem. But faster we learn and accept that each and every one of us is actually so very unique and beautiful, the world will indeed become a much happier place.



Too Much

Naina Grewal, L VI

'You ask for too much
in the name of feminism'.

Feminism, yes, I suspect
But what do you lose
If you give me some respect.
Let me have things I deserve
Without the need for them
To keep it reserved.

You think I ask for too much,
But have you ever wondered,
Why is my condition such?
I may work all day,
And yet you think
I do not deserve the same pay.
Pray! Tell me, can I go out
Without the slightest risk
Of being called out.
Wanting to be safe
Is it too much to ask for
Or should I only behave.

It is highly unthoughtful
Of this world to be convinced
That my rights are not essential
And I need no comfort.

A pretty birdie told me
That I do matter
A little more than a little.

If I wait for you to gratify me
I guess; I will wait all my life.
So, I choose something better
I will go out and
Fight my way to survive.

The past has seen
Half my power, the other half
The future will see.
So, the choice is yours how to treat me now,
Later, believe me
I will make you climb the not so easy hill.

You may walk with the crowd
And keep your virtue,
Or walk with the kings
And not lose your common touch,
But if you do not respect a woman
You will never be a man.

Throb

Ishitraiy Lodha, U VI

I sat still under the tree
Planning a new strategy
How could I cut in
When defended by three.

All possible tricks seemed so unlikely
Yet my brain kept thinking,
Maybe, passing the ball to other
But then the three got me to bother.

Boo! Here a fake
Bazinga! On the way
Yowza! A swirl
ONE. TWO. And Jump!

Ball in the air
Hitting the board
Deflected and dodging the opponent
Yah! A basket was scored.

Ball then was taken by the opponent team
Dribble! Dribble! Jeez- It was a steal
One to the other and then another
Cutting through was tough
And the game got real rough.

Situation was tense
Each time the ball was dribbled
It concurred along beating hearts and ticking clocks.

On came the defender
Ball passed to another
Shooter on three pointer - took a shot
Ball on the ring, edging it circularly
Whoopee! Up in the air
(Lub-dub, lub-dub, lub-dub)
Chunk
Yabba dabba dooooo!
Yes! It was a basket.

It was time for the whistle
And it started to hail.
I realized a strategy was made
I ran back home enjoying the hail.



Daly College, Indore [Round Square 2023 (Junior)]

Saanvi Kochar, U V

On the afternoon of 23rd February, a team of ten students accompanied by two teachers headed to Indore, the cleanest city in India; so vibrant and full of art on every wall. We went to Daly College, Indore for a Jr. Round Square Conference. It would be safe to say that it was a once in a lifetime experience.

Waking up every day to a sight of peacocks fanning around their feathers was mesmerizing. In the evening there was a showcase of singing, dance and music all by the Dalians. Thereafter, we were divided into our Baraza groups and got to interact with students from all over India and all the way from Tanzania. The next day we had our first Baraza session with debates and discussions on democracy. After a very fruitful hour, we moved on to our service activity; mine being, to help out underprivileged children and just spending a fun day with them. There were numerous activities, some horse and camel rides, a trampoline and to top it all, a Ferris wheel. The variety of food just satiated my taste buds. Later we also had DJ and danced continuously for two hours. Exhausted but excited for the stand-up comedy, we moved into the auditorium and it was magnificent. I honestly hadn't laughed so much in a very long time.

A two-hour trip to Mandu, a historical destination, was planned for us on the 25th March. We explored lots of Forts and Mosques and on a sunny day like that, lemonade was all we needed. Later in the day we also visited Dino Park and learning about fossils really intrigued me. As for my art, I had chosen Mandana, and found myself very interested in getting to know about the intricate designs. I made a piece with Lord Ganesha and felt very proud of it.

The following day we had our second Baraza session where we made posters and banners that we would hold in our march past. The architecture of the school, making it look like a royal palace, was so grand and eye-catching.

Moving on, we had lessons from Ramayana and Mahabharata, which were very educational. In the afternoon we had adventure activities like Land Roller, Flying Squirrel, Wall Climbing and many more. Drained of all our energy, we went back to our flat with our team in-charge, Advika.

In the evening there was a Cultural Programme and every school had to perform. From our School I presented a solo Indian Classical Dance. Nobody could beat the Mayo Boys' dance though.

Throughout the stay we clicked so many pictures to keep the memories of the trip with us. Early morning the next day we left Indore. I can't possibly sum up in any number of words about how amazing this experience has been. I left Indore with a heart full of memories and many new friends!



L IV and U IV Spelling Bee Competition - 2023

The bright and sunny morning of March 23, 2023 became much exciting with the students gathering for Spelling Bee at Peacestead.

The contest was held with the selected students from L IV and U IV after a preliminary spelling test at the class level. Teams were formed with the combination of two students from U IV and two from L IV. There were four teams in total with four rounds covering confusing and difficult spellings, phobias, one word substitutions and jumbled words. The results of the Spelling Bee Competition were as follows:

POSITION	TEAM AND STUDENTS
I	Team A Amaira Bansal, U IV A Srishti Priya, U IV A Aarav Sood, L IV A Yashvi Sood, L IV A
II	Team C Harshil Gupta, U IV C Shambhavi Negi, U IV C Anhad Singh, L IV C Viyaan Chugh, L IV C
III	Team B Advait Singh, U IV B Josh Zoliana Kalra, U IV B Aatiksh Agarwal, L IV B Bhavyadeep Sorout, L IV B
IV	Team D Parin Jain, U IV D Siya Shukla, U IV D Yashvir Singh Cheema, L IV D Ridhima, L IV D





हिन्दी खण्ड

वह अलग जगह दिव्यांशु गुप्ता, नीलगिरी

कोई तो चीज़ उस जगह में अलग थी
कुछ तो था अलग उस पहाड़ में
कुछ तो था अलग उसकी इमारतों में
कुछ तो था अलग उसके पेड़ों में, जीवों में
कुछ तो था अलग उसके लोगों में
कुछ तो था अलग उस जगह में जो कहीं और न था
कुछ तो था अलग वहाँ, जो मुझे बार-बार वहाँ खींच लाया
वह जगह मुझे आज भी याद है
याद आता है वो पहाड़ आज भी
याद आता है वहाँ की इमारतें, वहाँ के पेड़ वह जीव
याद आते हैं वहाँ के लोग
याद आती है वह अलग चीज़
बना गई है वह एक और अलग चीज़
छोड़ गई है वह एक अलग सी स्मृति



मेरा स्कूल

आहना भदौरिया, कक्षा सातवीं

मेरे स्कूल का नाम द लॉरेंस स्कूल सनावर है। मेरा स्कूल बहुत विशाल है। जिसको पूछो सबको सनावर के बारे में पता है। सनावर में प्रवेश करना मेरे लिए बहुत कठिन साबित हुआ। मैंने दो साल तक पढ़ाई की ताकि मैं सनावर आ सकूँ। मेरे माता-पिता ने मुझे सनावर भेजा क्योंकि मेरे माता-पिता अक्सर अपने कामों में व्यस्त रहते थे और मेरे साथ समय नहीं बिता पाते थे। मेरी माँ मेरे साथ मेरे जन्म से ही बहुत कम रही है तथा मैंने अपने पिता की साथ ज़्यादा समय नहीं बिताया है। मेरे सनावर आने की यह एक वजह तो थी ही, परंतु मेरे माता-पिता चाहते थे कि मैं आत्मनिर्भर बनूँ। वर्तमान काल में सनावर को भारत का सबसे अच्छे स्कूल का दर्जा दिया गया है। मैं बहुत खुशनासीब हूँ कि मैं द लॉरेंस स्कूल सनावर में पढ़ रही हूँ।



देश में स्वच्छता की ज़िम्मेदारी सरकार की है।

प्रीत गुप्ता, सदन - नीलगिरी

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जी ने कहा है, “स्वच्छता ही सेवा है।” स्वच्छता एक अच्छी आदत है जो हमारे जीवन की गुणवत्ता को बढ़ाती है। यह हमारे जीवन का महत्वपूर्ण अंग है। हमारे जीवन की प्राथमिकता भी है। अभी कोरोना काल में रोगियों की बढ़ती जनसंख्या एवं अस्पतालों में साफ सफाई को ध्यान देने की आवश्यकता से यह बात और भी स्पष्ट हो गई है कि जीवन में स्वच्छता की कितनी ज़रूरत है। यह केवल सरकार का ही नहीं बल्कि प्रत्येक जन मानस का भी कर्तव्य है। विडम्बना है कि स्वच्छता का सीधा संबंध हमारी सेहत से होने के बाद भी हमारे समाज में स्वच्छता को लेकर कोई भी किसी गंभीर किस्म का काम तो दूर, सार्थक चर्चा तक नहीं होती। हाँ, कभी कभार कुछ बातें ज़रूर होती हैं, पर वह बात भी रसमीन तौर पर ही कर ली जाती हैं। अब की सरकारों ने स्वच्छता पर फ़ोकस करना शुरू तो किया है पर अब भी यह सरकारी कारण से बाहर आकार लोगों के लिए जन अभियान का रूप नहीं ले पा रहा है। महात्मा गांधी ने सफाई की कीमत 1910-20 के दशक में ही समझ ली थी। लेकिन गांधी की इस बात को या तो हम भूल गए हैं या अब तक समझ नहीं पा रहे हैं। बात-बात पर गांधी की बातों का अनुशरण करने की बातें करने वाले भी अपने परिवेश की साफ सफाई के लिए खुद भी जवाबदेह नहीं हो पा रहे हैं। लगता है कि हम अपनी सेहत को ठीक रखने और उसकी चिंता करने का काम भी सरकार के हवाले कर चुके हैं। जो स्वच्छता हमें आसपास रखनी चाहिए उसके लिए भी हम सरकार की तरफ टकटकी लगा कर देखते रहते हैं कि एक दिन सरकार आएगी और हमारे आसपास की गंदगी को दूर कर उससे साफ करेगी और इसके कारण हम बीमार पर बीमार होते रहते हैं लेकिन कभी आगे बढ़कर हमारे आसपास की ही सफाई के बारे में ना तो सोचते हैं और ना ही कभी करते हैं। विश्व स्वास्थ्य संगठन के आंकड़ों पर गौर करें तो ज़्यादातर बीमारियों के लिए हमारे द्वारा फैलाया गया कूड़ा कचरा ही जिम्मेदार है। इसी वजह से हमारे नदी नालों सहित जल स्रोत लगातार प्रदूषित होते जा रहे हैं। यहाँ तक कि कई जगह हमारे भूभीर्य जल भंडार भी इससे अछूते नहीं रह पा रहा हैं। सरकारें कुछ हद तक काम कर सकती हैं पर जब हमारी सरकारें स्वच्छता का निदान कर साफ सफाई के काम भी जब खुद करने लगती है तो समस्या की भयावह और भी बढ़ जाती है। इससे हर तरह हम लोगों को और भी पंगु बनाते जा रहे हैं। पहले ही लोगों में कुछ करने का जज़्बा नहीं है और ऐसे में हम उनकी सफाई का भी काम करने लगे तो कैसे चलेगा। दूसरा सरकारी सुविधाएँ और संसाधन भी इतने पर्याप्त नहीं हैं कि हम आगे के दिनों में साफ-सफाई का काम सरकारी इंतजामों से करते रहने की उम्मीद कर सकें। हाँ, सिर्फ सरकारें लोगों में जन चेतना के प्रयास कर सकती हैं और उन्हें यह बताने की कोशिश भर कर सकती है कि उनकी सेहत के लिए स्वच्छता कितनी ज़रूरी है। इससे हमें शिक्षा और स्वास्थ्य से जोड़ने की महत्ता ज़रूरत है। लोगों में जागरूकता का अभाव से वह समझ ही नहीं पाते कि इन स्थितियों के लिए यह खुद और उनके आसपास की गंदगी ही जिम्मेवार है। सेहत और स्वच्छता आपस में बहुत गहरे रूप से जुड़े हुए हैं और बिना स्वच्छता के अच्छी सेहत की बात करना भी बेमानी है। इसलिए स्वच्छता केवल सरकारों का दायित्व ही नहीं बल्कि उससे कहीं बढ़कर हमारी ज़िम्मेदारी है। विकास का मतलब अच्छा भोजन, अच्छा पानी, अच्छा वाहन और अच्छा घर ही माना जाता है। विकास का मतलब स्वच्छता और कर्तव्यों का पालन और सहयोग की भावना नहीं स्वीकार किया जाता। अच्छी सड़कें तो सभी चाहते हैं लेकिन उसकी साफ सफाई का दायित्व स्वयं पर नहीं डालना चाहते। सड़कों पर गंदगी करना जैसे हमारा पुनीत कर्तव्य बन गया है। इसी तरह छोटे मार्गों, गलियों, पार्कों, सार्वजनिक स्थानों और अन्य उपयोगी स्थानों को हमने गंदा करके साफ करना नहीं सीखा। यही कारण है कि शहरों में नई-नई बीमारियाँ रोज़ पैदा हो रही हैं। स्वच्छता के प्रति हमारी लापरवाही, गैर जिम्मेदाराना और अपने कर्तव्य का संकुचित दृष्टिकोण का परिणाम यह देखने को मिल रहा है, देश की पवित्र नदियाँ, नहरें और झीलें सभी प्रदूषित हो गई हैं। स्वच्छता को अपने आचरण में इसी तरह अपना लेना चाहिए कि वह हमारी आदत बन जाए। गंदगी हमारे आसपास के जीवन को प्रभावित करती है। हमें व्यक्तिगत रूप से व आसपास सफाई अवश्य रखनी चाहिए और दूसरों को भी इसके लिए प्रेरित करना चाहिए।

इतना सब कुछ जानने के बाद शायद अब आप लोगों को लगने लगा होगा कि हमारे जैसे विकासशील देश के लिए स्वच्छता कितनी ज़रूरी है। लेकिन फिर आज के आधुनिक दौर में हमने स्वच्छता को एक किनारे पर रख दिया है। मानो जैसे हमें स्वच्छता की कोई ज़रूरत ही नहीं है। जबकि स्वच्छता तो हर मनुष्य के जीवन का एक अभिन्न हिस्सा है। अगर समय रहते हमने स्वच्छता को नहीं अपनाया, तो हमारी आने वाली पीढ़ियों के लिए हम एक खतरा पैदा कर रहे हैं। अंत में मैं तो यहीं कहूँगा कि

सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मक़सद नहीं,
सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मक़सद नहीं।
मेरी कोशिश है कि यह सूरत बदलनी चाहिए।
मेरे सीने में नहीं, तो तेरे सीने में सही।
हो कहीं भी आग, लेकिन आग जलनी चाहिए।
हो कहीं भी आग, लेकिन आग जलनी चाहिए।
जय हिन्द, जय भारत।

निम्न भाषण व्यक्त करके चित्रांगदा चंदेल ने भाषण प्रतियोगिता में सभी का मन मोह लिया।
सब दिन जात न एक समान

“ हर घड़ी बादल रही है रूप ज़िंदगी, छायाँ है कभी , कभी है धूप ज़िंदगी” ।

इन पंक्तियों से हम सब भली भाँति परिचित हैं । कहीं न कहीं इनका संबंध हमारे जीवन से है। समय का चक्र हर दिन हर पल बदलता रहता है। कभी दिन अच्छे तो कभी बुरे होते हैं। पर्यावरण में हर चीज़ परिवर्तन दिखती है। जैसे जो पेड़ बसंत ऋतु में हरा- भरा होता है , वही पेड़ पतझड़ के महीने में ठूँठ बन कर रह जाता है, पर जैसे मैंने कहा सब दिन जात न एक समान, अर्थात् सारे दिन जो बीतते हैं सब एक समान नहीं होते, कुछ अच्छे तो कुछ बुरे होते हैं, उसी प्रकार फिर से बसंत ऋतु आते ही वह पेड़ हरे- भरे हो जाते हैं। यह कालचक्र हमेशा घूमता रहता है जिसके कारण एक रंक राजा और राजा रंक बन जाता है। नेताओं के जीवन में तो सब दिन जात न एक समान की गूँज सुनाई देती है। जिसके नाम से कल प्रशासन कमाल था कल वही आदमी अदालत के चक्र काटता दिखाई देता है। रहीम जी ने सही कहा था “ रहिमन बैठिए चुप , देख दिनन का फेर, नेक दिन जब आएँगे तब ज़रा न लागे देर । “ अर्थात् जब बुरे दिन आते हैं तब हमें शांत बैठकर हिम्मत रखनी चाहिए क्योंकि जब अच्छे दिन आएँगे तब काम बनते देर नहीं लगेगी। जैसे सारे दिन एक समान नहीं होते तो हमेशा को यह ध्यान रखना चाहिए कि अच्छे दिनों में घमंड नहीं करें और बुरे दिनों में किसीका साथ न छोड़ें, कौन जाने कब हमारी स्थितियाँ बदल जाएँ । हमें अपने बुरे दिनों में हिम्मत भी नहीं हारनी चाहिए । अच्छे बुरे दिन दोनों हमारी ज़िंदगी में बहुत ज़रूरी हैं। बुरे दिन हमें हिम्मत रखना सिखाते हैं, अच्छे दिनों का महत्त्व समझते हैं और संघर्ष करना सिखाते हैं। अंत में मैं अपनी वाणी को विराम देती हुए यह कहना चाहूँगी कि

सब दिन होते न एक समान,
सब दिन होते न एक समान,
दुख के दिनों में भी तू छोड़ न,
अपने होंठों की मुस्कान,
सब दिन जात न होते एक समान।

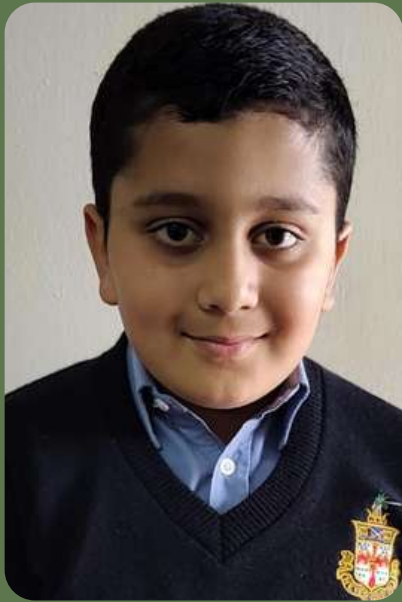


अंतर्वर्गीय पंजाबी सुलेख प्रतियोगिता - 2023 के परिणाम

आयोजित - मार्च 14, 2023

कक्षा : पाँचवी

क्र० संख्या	नाम	कक्षा	स्थान
1.	अर्जुन बन्दटा	पाँचवी -सी	प्रथम स्थान
2.	अशविका जैसवाल	पाँचवी -सी	द्वितीय स्थान
3.	आराध्य सूद इनायत वर्मा	पाँचवी -बी पाँचवी -सी	तृतीय स्थान



अंतर्वर्गीय पंजाबी सुलेख प्रतियोगिता - 2023 के परिणाम

आयोजित - मार्च 14, 2023

कक्षा : छठी

क्र० संख्या	नाम	कक्षा	स्थान
1.	आईशा गुप्ता	छठी -ए	प्रथम स्थान
2.	अदिति रस्तोगी गुरताज गिल्ल	छठी -ए छठी -सी	द्वितीय स्थान
3.	मायरा	छठी -बी	तृतीय स्थान



अंतर्वर्गीय पंजाबी सुलेख प्रतियोगिता - 2023 के परिणाम

आयोजित - मार्च 14, 2023

कक्षा : सातवीं

क्र० संख्या	नाम	कक्षा	स्थान
1.	निशांत बंसल	सातवीं -बी	प्रथम स्थान
2.	परिशा जैन	सातवीं -सी	द्वितीय स्थान
3.	विरालिका हांडा	सातवीं -ए	तृतीय स्थान
4.	उदयवीर सिंह सेखों	सातवीं -बी	सांत्वना पुरस्कार



अंतर्वर्गीय पंजाबी सुलेख प्रतियोगिता - 2023 के परिणाम

आयोजित - मार्च 14, 2023

कक्षा : आठवीं

क्र० संख्या	नाम	कक्षा	स्थान
1.	नवाब बुत्तर	आठवीं -बी	प्रथम स्थान
2.	अमन सिंह	आठवीं -डी	द्वितीय स्थान
3.	सानवी बंसल	आठवीं- सी	तृतीय स्थान
4.	अकालजीत सिंह	आठवीं -डी	सांत्वना पुरस्कार



अन्तर्सदनीय हिन्दी भाषण प्रतियोगिता - 2023 के परिणाम

आयोजित - मार्च 24, 2023

कनिष्ठ वर्ग

व्यक्तिगत परिणाम

नाम	सदन	स्थान
अक्षता खन्ना	हिमालय	प्रथम स्थान
चित्रांगदा चंदेल	विन्ध्या	द्वितीय स्थान
जहनाज़ कौर विर्क दिव्या रंजन	हिमालय विन्ध्या	तृतीय स्थान



अन्तर्सदनीय हिन्दी भाषण प्रतियोगिता - 2023 के परिणाम

आयोजित - मार्च 24, 2023

कनिष्ठ वर्ग

सदनगत परिणाम

क्र० संख्या	सदन	स्थान
1.	विंध्या	प्रथम स्थान
2.	हिमालय	द्वितीय स्थान
3.	शिवालिक	तृतीय स्थान
4.	नीलगिरी	चतुर्थ स्थान





Editor (English)- Mrs. Neelam Tahlan
Editorial Board (English)- Naina Grewal,
Sirat Dua, Diva Sorout and Keerat Sandhu,
Viraj Gupta

Editor (Hindi)- Mrs. Sunita Gautam
Editorial Board (Hindi)- Srishti Priya, Aryan
Arun Roshni, Aahana Bhaduria, Amaira
Bansal

Designed by- Manish Ghai
Photography- Dr. Parveen Gautam

